

# KambingJantan

sebuah **KOMIK** pelajar bodoh



scanned by:  
**blackpaper**

tidak untuk  
diperjualbelikan



ILLUSTRATED  
BY: **DIO  
RUDIMAN**

[www.dunia-ebook.co.cc](http://www.dunia-ebook.co.cc)  
perpustakaan ebook Indonesia

**DIKA**

# KambingJantan

sebuah **KOMIK** pelajar bodoh

**RADITYA DIKA**

ILLUSTRATED BY  
**DIO RUDIMAN**

**BELILAH  
BUKU ASLINYA**

  
gagasmedia

[www.dunia-ebook.co.cc](http://www.dunia-ebook.co.cc)

# KambingJantan

Sebuah Komik Pelajar Bodoh

SKRIP: RADITYA DIKA  
ILLUSTRATOR: DIO RUDIMAN  
INKER: HAPSARI HARDHIKAPUTRI  
EDITOR: WINDY ARIESTANTY  
DESAIN SAMPLUL: DIO RUDIMAN

PENERBIT:

**GAGASMEDIA**

JL. H. MONTONG NO. 57  
CIGANJUR - JAGAKARSA  
JAKARTA SELATAN 12630  
TELP: (021) 7888 3030 EXT. 213, 214, 216  
FAX: (021) 727 0996  
EMAIL: GAGASMEDIA@CBN.NET.ID  
WEBSITE: WWW.GAGASMEDIA.NET

DISTRIBUTOR TUNGGAL:

TRANSMEDIA PUSTAKA

JL. KELAPA HIJAU NO.22, JAGAKARSA  
JAKARTA SELATAN 12620  
TELP: (021) 7888 1850  
FAX: (021) 786 3112  
EMAIL: PEMASARAN@TRANSMEDIAPISTAKA.COM

CETAKAN PERTAMA, 2008

CETAKAN KEDUA, 2008

CETAKAN KETIGA, 2009

HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG

DIKA, RADITYA & RUDIMAN, DIO

KAMBINGJANTAN: SEBUAH KOMIK PELAJAR BODOH/ RADITYA

DIKA & DIO RUDIMAN; PENYUNTING, WINDY ARIESTANTY - CET.1 -

JAKARTA: GAGASMEDIA, 2008

IV + 248 HLM; 13 X 19 CM

ISBN 979-780-285-X

I. KOMIK

II. WINDY ARIESTANTY

I. JUDUL

700

## PENGANTAR DARI PENULIS

JADI GINI, PADA AWALNYA, CERITA DALAM KOMIK **KAMBINGJANTAN** AKAN DIBUAT PLEK-PLEKAN SAMA DENGAN ISI BUKUNYA. JADI, KITA BAKALAN MINDAHIN SEMUA CERITA DALAM BUKU **KAMBINGJANTAN** (GAGASMEDIA, 2005) KE DALAM BENTUK KOMIK. TAPI, KAYAKNYA KOK GAK BERASA SERU YA? NGAPAIN BELI KOMIKNYA KALAU UDAH TAH CERITANYA?

SO, AKHIRNYA KAMI SEPAKAT UNTUK NGEBAAT CERITA DALAM KOMIK **KAMBINGJANTAN** INI **BARU SEMUA**. TUJUANNYA SIH GAMPANG AJA, ORANG YANG UDAH PERNAH BACA BUKUNYA ENGGAK AKAN NGERASA RUGI BELI KOMIK INI, KARENA ISINYA BEDA SEMUA. SEDANGKAN, ORANG YANG BELUM PERNAH BACA BUKUNYA MUDAH-MUDAHAN BISA TERTARIK UNTUK MEMBACA.

IN THE END, KETIKA KOMIK INI KELAR, JADINYA TERNYATA BEDA BANGET FEEL-NYA. KOMIK DAN BUKUNYA JADI TERASA BERBEDA, NAMUN SALING MELENGKAPI.

OH YA, MESKIPIUN SEMUA CERITA DI DALAM KOMIK INI DIAMBIL DARI PENGALAMAN GUE PAS

KULIAH DI ADELAIDE, AUSTRALIA DULU, TETAPI BEBERAPA CERITA DI DALAM KOMIK INI DILEBIH-LEBIHKAN DARI ASLINYA, LINTUK MENCAPAI EFEK KOMEDIK.. MISALNYA, MANAJER APARTEMEN LINTHOUSE NGGAK PERNAH NGEDOBRAK PINTU DAN BAWA-BAWA PECUT KAYAK YANG KITA GAMBARKAN DI CHAPTER 2, TAPI DIA EMANG GALAK DAN TEGAS.

BEBERAPA NAMA JUGA GUE SAMARKAN, LINTUK MELINDUNGI ORANG YANG BERSANGKUTAN. ADA JUGA TOKOH YANG NGGAK ADA DI KEHIDUPAN NYATA, TAPI GUE Ciptain di SINI LINTUK MENDUKUNG CERITA. JADI, MUNGKIN AKAN LEBIH BAIK KITA MENIKMATI KOMIK INI SEBAGAI **SEMI-AUTOBIOGRAFIS**, DAN BUKAN CERITA YANG SEPENUHNYA DIANGKAT DARI KISAH NYATA, KARENA BANYAKNYA PERUBAHAN DARI KEJADIAN YANG SEBENARNYA.

EITHER WAY, GUE DAN DIO BERHARAP KOMIK INI AKAN MENJADI BACAAN FRESH LINTUK DUNIA PERKOMIKAN INDONESIA. BANGKITLAH KOMIK INDONESIA!

SALAM DANGDUT,

RADITYA DIKA

[WWW.RADITYADIKA.COM](http://WWW.RADITYADIKA.COM)

# PROLOG

pembukaan dari si kambing





DIKA!



DIKA, KEMAREN LU BAYAR  
GUE PAKE GORENGAN  
DOANG! GORENGANNYA  
UDAH BASI!

DIKA,  
LU APAIN  
BINI  
GUE,  
NGEHE  
?!

SECURITY!!

JERET  
GDBUAK JDUG

YAH, BIARPUN  
CUMAN DI  
KALANGAN *SOPIR*  
*OJEK*, TERKENAL  
YA TERKENAL





YANG AKAN  
KAMU BACA  
BERIKUT INI  
ADALAH CERITA  
SEWAKTU GUE  
BARU AJA  
LULUS SMA,  
KETIKA GUE  
MENUNTUT ILMU  
DI...

...SINI! KETIKA  
GUE BELAJAR...  
DI SINI!



OKE, WOY!! SIAPA YANG  
NGGANTI PETA DENGAN KOLEKSI  
POSTER PRIBADI GUE...HAH...?!!  
SIAPAA??!!!





TUNG



EHM,  
MAKASIH. YA,  
INI...DI SINI-  
LAH...DI SINI...  
INI...EHM....



KITA PUN  
EPIT...

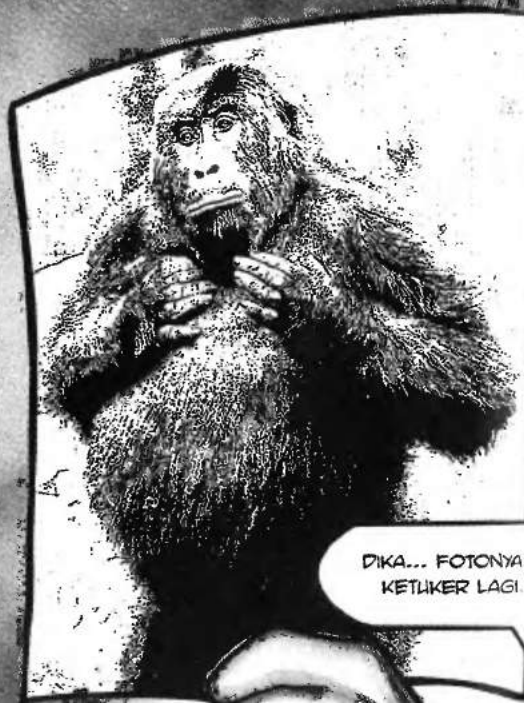


GUE BAKAL  
NGELANJUTIN  
KULIAH DI  
**SINI!** YA, DI  
**ADELAIDE,**  
**AUSTRALIA.**  
KOTA YANG  
SANGAT SEPI...  
DI MANA  
POPULASI  
**BURUNG**  
DARA LEBIH  
BANYAK DARI  
MANUSIA!!



SAH

WAKTU ITU JUGA GUE NINGGALIN  
CEWEK GUE YANG, SAAT ITU  
UDAH 7 BULAN GUE PACARIN...  
INILAH FOTONYA!!!



DIKA... FOTONYA  
KETUKER LAGI.

UNTUNGNYA, SEBELUM GUE  
IRGI, GUE BIKIN SURPRISE. GUE  
BERDIRI DI DEPAN RUMAH DIA,  
DENGAN MENGGISIT MAMAR,  
DAN MEMBAWA SATU BUAH  
KADO. ROMANTIS.

HAAIH... HAA...  
YAANG...



KA-KAMU  
...

SI BUBIR KAMU  
BERDARAH....



HAA-HAKIT....





SETELAH  
NINGGALIN DIA,  
GUE JUGA  
HARUS NINGGAL  
ADEK-ADEK  
DAN KELUARGA  
GUE. MEREKA  
SEMUA NGAN-  
TERIN GUE KE  
AIRPORT.

boarding room  
ruang keberangkatan

HOREEE!!!!

boarding room  
ruang keberangkatan

GAK ADA  
YANG NGAMBIL  
BOLPENKU LAGI!

GAK ADA YANG  
NYOLONG BUKU  
TULISKU LAGI!

GAK ADA YANG  
NGASIH AKU  
MAKANAN  
KUCING LAGI!

boarding room  
ruang keberangkatan

HATI-HATI YA,  
BANG DIKA...

DADAH,  
BANG...

DA, DADAH,  
SEMUA...

JANGAN  
LUPA OLEH-  
OLEHNYAYA...

NA, NYAR  
ABANG BAWAIN  
BABI RUSA  
OSTRALI...

boarding room  
ruang keberangkatan

DAAAH...  
SEMUA...!

DA  
DAAAAAAAH  
.....

boarding room  
ruang keberangkatan

boarding room  
ruang keberangkatan

TENANG, NAK. KAMU  
AMAN SEKARANG.



WELL, DENGAN  
INI, DIMULAILAH  
KISAH HIDUP GUE  
DI ADELAIDE,  
AUSTRALIA.







KELAS ELICOS (ENGLISH LANGUAGE INTENSIVE COURSES FOR OVERSEAS STUDENTS) ADALAH KELAS BAHASA INGGRIS.



KITA SEMUA HARUS NGAMBIL INI SEBELUM BELAJAR SINGGELHAN DI COLLEGE.



OKE, RENCANA BESAR GUE BEGINI:

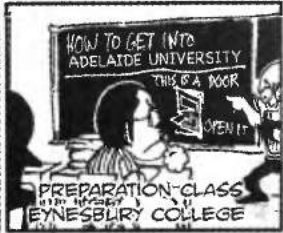
TAK



LULUS SMA



LULUS ELICOS



PREPARATION CLASS AT THE UNIVERSITY OF ADELAIDE



UNIVERSITY OF ADELAIDE



ORANG SUKSES



POLIGAMI



GUE HARUS LULUS CEPAT DI KELAS INI.

KALAU ENGGAK, BAGANNYA JADI SEPERTI INI:



LULUS SMA



GAK LULUS ELICOS



JADI TUKANG CENDOL



TERKENAL DI KALANGAN PEMBANTU



BUNUH DIRI

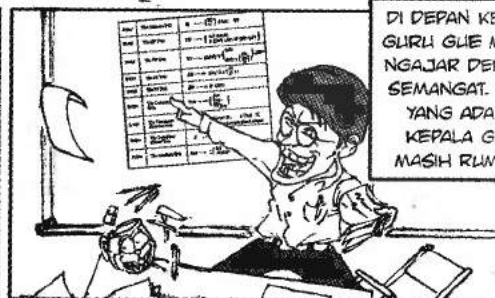


ORANG

YAK, GUE HARUS BELAJAR KERAS UNTUK MEWUJUDKAN CITA-CITA GUE.



YAITU... OH SH\*T, GUE MASIH GAK TAU.



DI DEPAN KE GURU GUE MA NGAJAR DENGAN SEMANGAT. YANG ADA KEPALA GUE MASIH RUWA



NOLIS NOLIS  
BALI KETER  
KING INDONESIA...

INI BARU SEMING GUE DI ADELAI AUSTRALIA, GUE MASIH NGERAS HOMESICK.

KANGEN AYAM BAKAR...



KANGEN PACAR...(LHO??)

APA YANG NYOKAP GUE LAKUIN SEKARANG YA? JANGAN-JANGAN NYOKAP DI RUMAH LAGI BERTERIAK GIRANG:



"HORE! GAK ADA LAGI YANG NGABISIN BERAS! PA, KITA BERHASIL MENYINGKIRKAN ANAK ITU! HE'S AUSTRALIA'S PROBLEM NOW! HOREEE!"

PERMAN GUE  
BISA DI KELAS.



PERMAN DI KIRI DAN KANAN, MELAKUKAN TEMEN-TEMEN YANG MEMBANTU KANAN SAKAMA.



MENGIKUTI PERGINYA RADITH

INDONESIA  
MAKAMUR II  
PERKOTA  
SINAH PRANAN

LIBUR NASIONAL

PENGACAU  
SUDAH  
PERGI

DI ANTARA TEMEN-TEMEN SEKELAS GUE ADA ORANG-ORANG INI:



MAI SUZUKI, ORANG JEPANG  
SEPERTI TWEETY BIRD YANG  
KALO NGOMONG MUKANYA  
KOSONG.



YOUSSEF, ORANG ARAB KAYA YANG  
BERGAYA SUPERSTAR DENGAN JAKET  
KULITNYA, HOBI BANGET MAIN BOWLING.



ADA JIE HYE, CEWEK KOREA YANG  
SAYANG SEKALI... BALI BADANNYA  
SEPERTI DAGING SAPI MENTAH.



HARIANTO, SATU-SATUNYA  
ORANG INDONESIA SELAIN  
GUE.



DI AUSTRALIA,  
GUE GAK MAU  
NGULANGIN  
KESALAHAN  
SEWAKTU  
KOLAH DULU.



INI KESEMPATAN GUE UNTUK  
MEMBENARKAN HIDUP. SELAMA INI  
GUE SELALU MENJADI LOSER DI  
MANA-MANA, DI SEKOLAH APA PUN  
YANG GUE AMBIL.



GUE GAK MAU APA YANG  
TERJADI SEMASA  
SEKOLAH DULU, TERJADI  
LAGI DI AUSTRALIA.

AJENG,  
KAMU MAU GAK  
JADI CEWEK  
AKU?



NAJIS LU.



GUE MEMERHATIKAN SEISI  
RHANGAN KELAS.



JIE HYE LAGI  
MEMERHATIKAN SI  
GURU SAMBIL  
MENARUH  
TANGANNYA DI  
DAGU.



YOUSSEF DIAM-DIAM  
MENDENGARKAN  
EARPHONE.



MAI, BENGONG.



DIKA, SERAHKAN  
LIANG JAJAN  
KAMU!



ENGGA MAU!







BWOOOOSH!



AHHHH,  
MEKANISME  
LINDUNGAN  
DIRINYA KELUAR  
DIA KENTUT!

BROOOOTBROBOTOBROOO

AUSTRALIA, GUE HARUS JADI  
COWOK KEREN. HARUS JADI  
COWOK YANG DIHORMATI SEMUA  
ORANG DI SINI.



WHY CAN  
I NEVER THIS  
FUNCTION?



SAH



BAGI GUE, DARI TAMPANG-  
NYA, HARIANTO TERLIHAT  
SEPERTI ORANG YANG  
JARANG DAPET SENTULHAN  
CEWEK.

GAK PERNAH CIUMAN, GAK PERNAH  
GANDENGAN, MUNGKIN DIA JUGA GAK  
PERNAH DIGREPE TANTE-TANTE DI BUS.  
ENTAHLAH.

RENTI KELAS SELESAI HARI INI,  
HARIANTO MENGAJAK GUE NGOBROL.

RENTI? KAMU  
KE MANA?  
HAH.  
GAK KE MANA-MANA.  
MALU NGAPAIN?



MAIN BADMINTON  
YUK.



AKU KEMAREN NGE-SEARCH,  
TERUS DAPET SPORTS CENTRE  
YANG BAGUS BLAT MAIN  
BADMINTON.

HMMMM.



SMA

HEH, KITA APAIN  
NIH JUNIOR  
CUPU KAYAK  
GINI?

KITA KENCINGIN  
AJA, BRUR!  
HAHAHAHA!



JANGAN KAK,  
SAYA SUDAH  
BAU!



SAYA SUDAH  
BAUUU  
KAKKKK!!!!





GUE BARU NYADAR DUA HAL:

1. BULLY TANGKIS BUKANLAH **FUR BLOCKING** DALAM BAHASA INGGRES

OH YA, SATU HAL LA

2. BULLY TANGKIS BUKANLAH OLARHAGA TRADISIONAL INDONESIA YANG HANYA DIKETAHLI ORANG INDONESIA.

GUE KELIATAN BEGO DI D  
TEMEN-TEMEN BARU GU

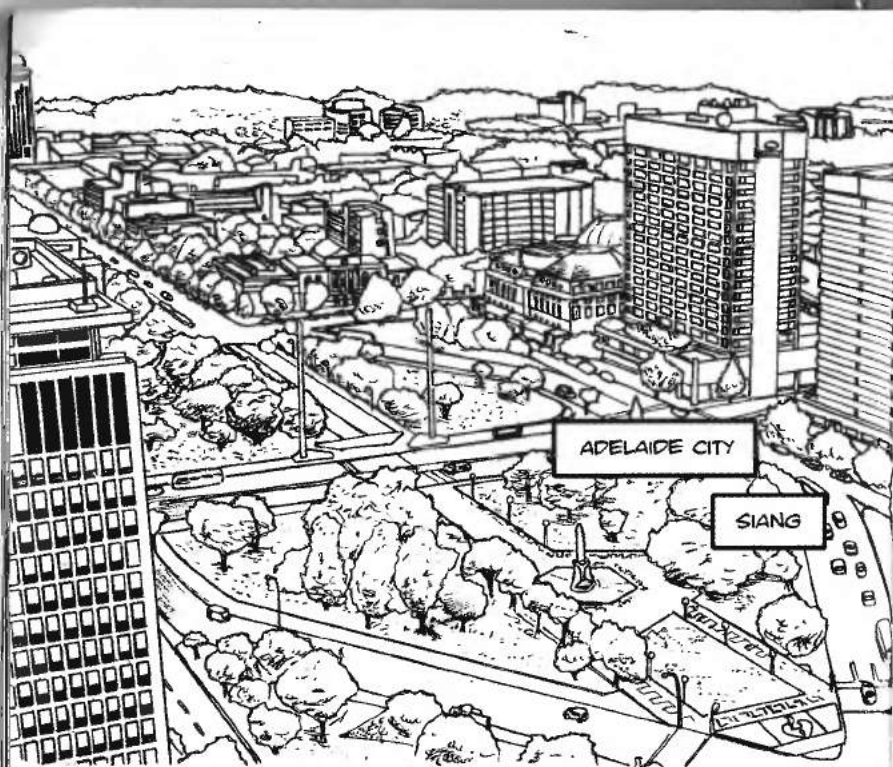
OH F\*CK, GUE BAKALAN TETEP JADI LOSER DI KELAS **ELICOS** INI.

TIDAK BISA DIBARKAN. GUE HARUS TERLIHAT **ALPHA MALE**, COWOK YANG LINGGUL DARI COWOK LAIN.

AHA, GUE **PECUNDANGI** HARIANTO DAN JIE HYE PAS MAIN BADMINTON NANTI.

INI KESEMPATAN GUE LINTUK NGASIH TAHU SIAPA YANG KEREN.

OKE, KITA MAIN BADMINTON SABTU NANTI. AJAK TEMEN-TEMEN YANG LAIN!



ADELAIDE CITY

SIANG

SEKITAR HARI MAIN BADMINTON  
DITETAPKAN, YANG IKUTAN MAIN  
HANYA GUE, JIE HYE, DAN SATU  
TEMANNYA JIE HYE YANG  
GUE GAK TAU NAMANYA. MALES  
NANYA. LUPA PULA GIMANA  
BENTUKNYA. NGGAK TAU ORANG,  
NGGAK TAU KUNTILANAK OSTRALI



GUE HANYA BERKONSENTRASI  
UNTUK PERTANDINGAN GUE NANTI  
MELAWAN JIE HYE DAN HARIANTO.





DI BUS, GUE MEMIKIRKAN STRATEGI APA YANG AKAN DIPAKAI. GUE CLIKUP TANGSIH DALAM BULU TANGKIS.

KALO GAK SALAH GUE PERNAH MENANG.

AYO DIK, KITA TANDING BERDUA.

OH, OK

HARTI LHO, HAR. KAMU LAMAYAN JAGO. ANEH HEHE

HAHA.

GUE GAK INGET, TAPI KALO GAK SALAH GUE PERNAH MENANG.

HARTI SEPERTINYA MAU BERTANDING SAMA KUNDISI PERMAINAN GUE. APA INI? BENTAR DIA LANGSUNG NGATAK TANDING?

JANGAN-JANGAN, DIA MAU NGASIH LIAT SIAPA YANG LEBIH SUPERIOR DARI HUBUNGAN PERTEMANAN INI.

DIA MAU NGETES APAKAH ANAK JAKARTA LEBIH OKE DARIPADA ANAK DAERAH.

HARGA DIRI GUE SEBAGAI ANGJ (ANAK NYARIS GAUL JAKARTA) DIPERTARUHKAN. INI BERARTI PERANG, BLUNG! DARAH ITU MERAH, PELANGI ITU MEJIKUHIBINIL. GUE TERIMA TANTANGAN HARTIANTO.





COBA, KAMU  
PEMANASAN  
LAGI, HAR.



OKE.



HMM, TAPI DIA  
PUNYA KELEMAHAN,  
STROKE-NYA  
MUNGKIN KUAT.

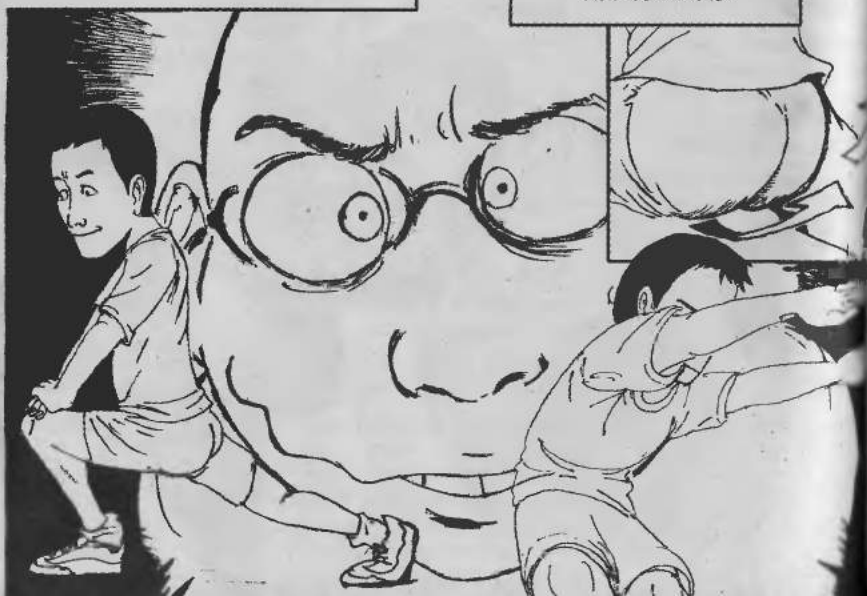
INI SAATNYA GUE  
MENANTANG DIA. GUE  
BUKTIIN SAMA HARIANTO,  
ORANG JAKARTA  
MEMANG KEREN.



HA-HA. HARIANTO GAK TALL, INI MOMEN  
UNTUK MEMPELAJARI KELEMAHAN DIA  
SEBELUM KITA BENAR-BENAR BERTANDING.

GUE NGELIAT DIA PEMANASAN.  
HMMM, ANGLE TANGANNYA TAJAM.  
SOROT MATANYA BAGUS.

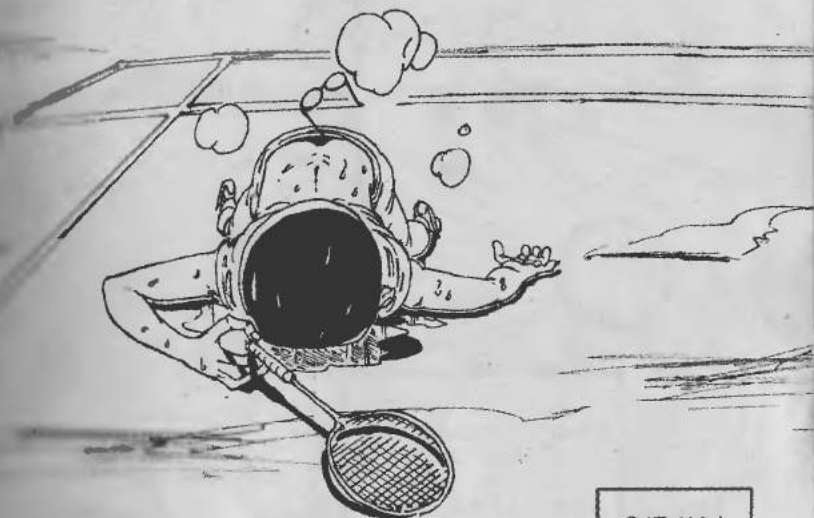
CELANANYA SEMPIT, INI  
BERARTI DIA LEBIH  
AERODINAMIS.



HARI KITA  
TANDING  
SEKARANG!

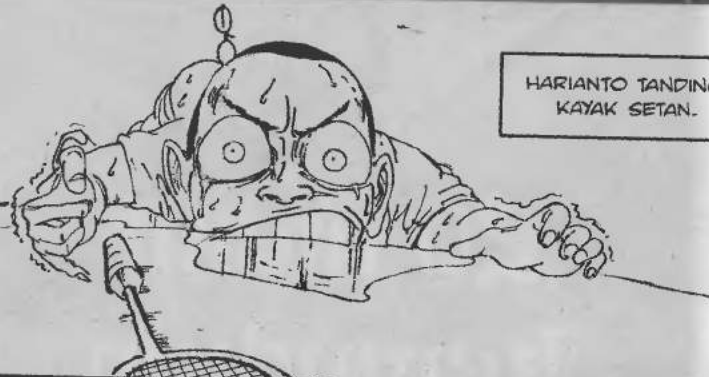


20 menit  
kemudian



GUE MAU  
MUNTAH.






HARIANTO TANDING  
KAYAK SETAN.


HARIANTO  
APALAH DEWA.

ORANG GILA.


DIA ADALAH  
PAJJAL YANG  
DIJANJIKAN  
DI DALAM  
KITAB SUCI.



KOK-KOK ITU  
BERTERBANGAN  
KAYAK MANUSIA DI  
HARI KIAMAT.



PERCUMA KALO  
BACKSTROKE-NYA  
HARIANTO LEMAH,  
SOALNYA... GUE  
LEBIH LEMAH DARI



KEM KAMU KALAH,  
INI? AYO DONG.





AHA, KELEMAHAN  
HARIANTO TERBUKA  
LEBAR.

INI DIA, HATINYA  
LEMAH. HATI  
HARIANTO LEMAH.  
DIA AKAN BERMAIN  
DENGAN SETANGAH  
ENERGI  
DIBANDINGKAN  
TADI.

TAPI DIA NGGA  
TAHU, GUE BAWA  
BERMAIN FULL  
FORCE.  
MAMPUS LO  
MONYET!



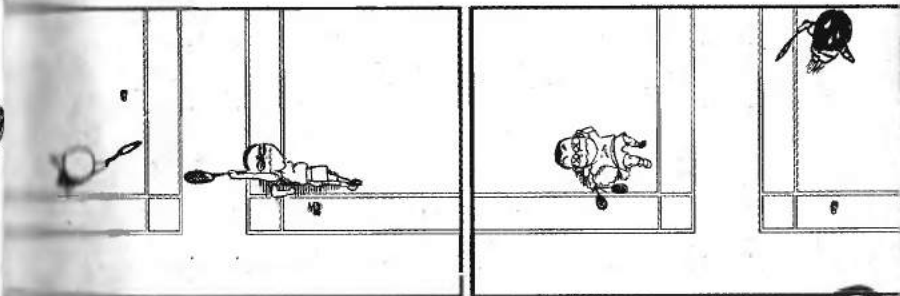
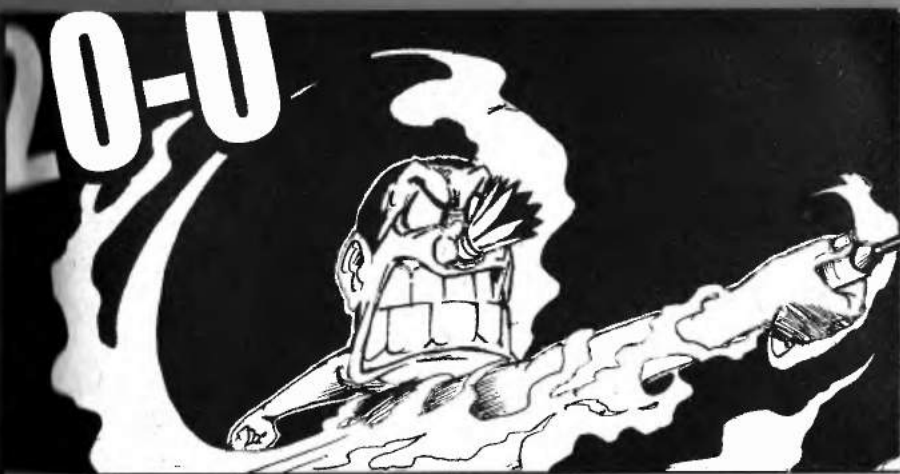
PTAKK

19-0

23



20-0



SIU KALAH LAGI.

21-0



KENAPA, HAR?  
KENAPA KAMU  
MENYIKSA AKU  
SEPERTI INI?  
PLAKSAH KAMU?

PANTES AJA HARIANTO KUAT. PASTI DIA DILATIH BAGAIKAN BUDAK DI DALAM KLUB BADMINTON ITU. DICAMBUK SETIAP HARI, HANYA DIKASIH DAGING KALAU BISA MEMASLUKKAN POINT.



PADAHAL,  
AKU UDAH  
LAMA LHO  
GAK MAIN  
BULU  
TANGKIS.  
DI KEDIRI,  
AKU  
IKUTAN  
KLUB  
BADMINTON  
SIH.



WADEFAK???

KLUB BADMINTON,  
HAR? F\*CKING  
KLUB BADMINTON?

DI IKUTAN  
BULU  
BADMINTON?

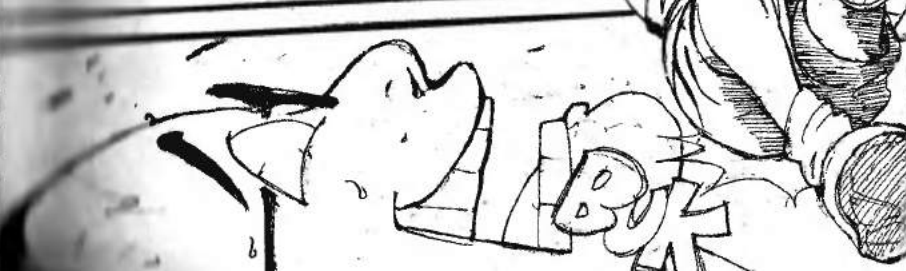
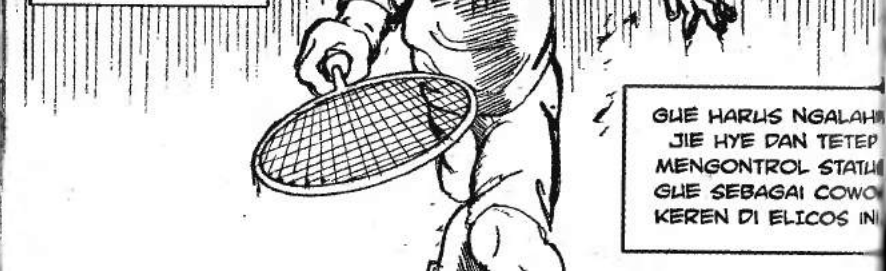
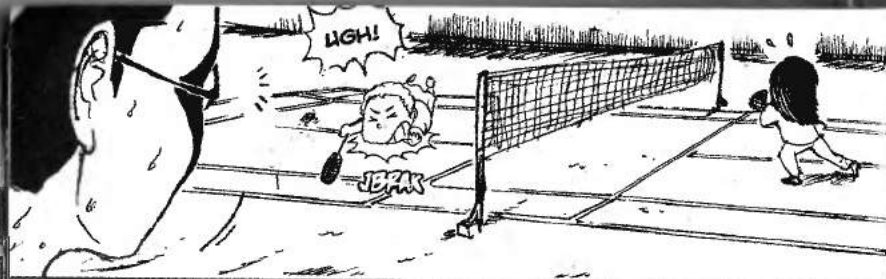


IYA, DARI  
AKU KECIL.



HARIANTO BUKAN  
MANUSIA, DIA  
DEWA BADMINTON  
YANG DIBENTUK OLEH  
LATIHAN SELAMA  
BERTAHUN-TAHUN  
DARI KECIL.  
PANTESAN AJA GUE  
KALAH.





OKE HAR, GHE  
NGAKU KALO GHE  
KAGA  
BISA  
FUR...

WAH KEREN  
TENAN ITU, DIK.  
HEBAT.

HO

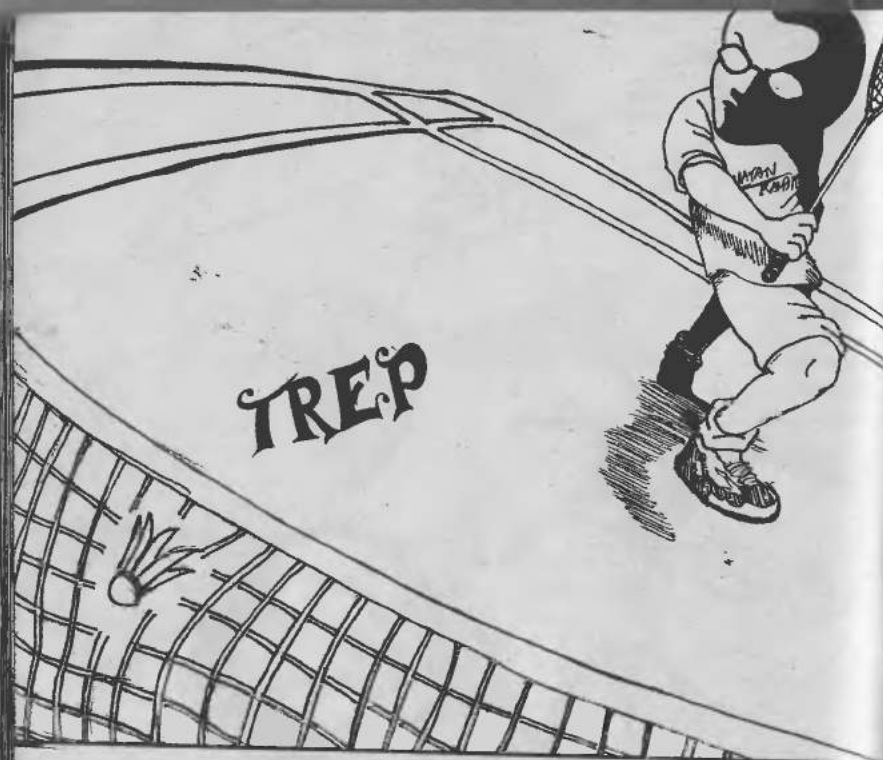
PERTAMA NYADAR  
BAHWA MAKSUD  
MARTO ADALAH  
LANGSLING  
MEMASUKKAN POIN  
PADA PUKULAN  
PERTAMA, GHE  
LANGSLING  
MEMANGAT!  
MAMAKNYA GHE  
PUNYA KESEMPATAN  
MEMASUKKAN  
JIE HYE.

RETURN  
ACE KAYA  
GITU.  
KEREN.

PANTAT JIE HYE  
KARTU AS LO?  
BUSET.

BUKAN!





20 menit  
kemudian





HARI-HARI KELABU GUE DI  
ADELAIDE, AUSTRALIA,  
AKAN SEGERA DIMULAI.



BACOTAN TENTANG ADELAIDE DARI CONGOR RADITH

## FACT #1 KEDATANGAN PERTAMA

SEBELUM GUE PERGI KE SANA, GUE GAK PUNYA GAMBARAN APA PUN TENTANG ADELAIDE. GUE BELOM PERNAH KE SANA SAMA SEKALI DAN GUE GAK PUNYA INFORMASI APA PUN TENTANG KOTA ITU. PALING BANTER APA YANG GUE DENGAR DARI AGEN PENDIDIKAN GUE DI JAKARTA. KATANYA ADELAIDE ITU KOTA YANG SEPI. RUMAH-RUMAH DI ADELAIDE JUGA KAYAK PERMAINAN MONOPOLI; SETIPE DENGAN HALAMAN YANG LUAS.

NAIK SINGAPORE AIRLINES SELAMA 6 JAM, GUE TIBA DI ADELAIDE BULAN AGUSTUS TAHUN 2003. GUE DATANG PAS MUSIM DINGIN SEDANG BERLANGSUNG. SEBAGAI ANAK YANG LAHIR DAN BESAR DI NEGARA TROPIS, MUSIM DINGIN DI ADELAIDE SAMA AJA **BUNUH DIRI** BUAT GUE. MAU JALAN AJA KAKI RASANYA GAK BISA, KAKU BANGET, DAN GAK BISA GERAK. GIGI GEMETERAN. SEPANJANG MALEM, KALAU MAU TIDUR, GUE TIDUR DI SEBELAH **HEATER**, TERKADANG MELUK **HEATER**. BENER-BENER SEHIDUP SEMATI DENGAN **HEATER** TERSEBUT.

GUE MASIH INGET HARI-HARI PERTAMA DI ADELAIDE,  
GAK PUNYA TEMEN SIAPA-SIAPA. BERASA DI VIDEO KLIP  
DANGDUT: "MASAAAAK MASAK SENDIRII... NYUCIII  
NYUCI SENDIRIII... MANDII MANDIII SENDIRIIII (YA  
IYALAH)." GUE MERASA SANGAT KESEPIAN. SAKING  
KESEPIANNYA, GUE SERING BENGONG DI KAMAR,  
MEMANDANG LANGIT-LANGIT KAMAR, MERATAPI NASIB,  
"APA SALAH DAN DOSAKU, OH TUHAN?"

SAMPAI AKHIRNYA GUE DAPET TEMEN PERTAMA DI  
ADELAIDE: HARIANTO. PERSAHABATAN KITA EMANG  
DIMULAI DARI DUA ORANG PERANTAU YANG MENCARI  
ILMU, MAKANYA AKRAB BANGET. SAMPAI SEKARANG,  
GUE MASIH BERTEMAN AKRAB DENGAN DIA. MASIH  
SUKA NELEPON ATAU SEKADAR NGOBROL DI MSN.  
LAH, SEKARANG DIA NONGOL LAGI DI KOMIK INI.

TEMAN DI KALA SUSAH EMANG TEMAN YANG BISA  
ADA KAPAN PUN.

YA KAN, HAR?



GUE TINGGAL DI  
LUNIHUSE APARTMENT.



LOKASINYA TER  
DI JANTUNG KO  
ADELAIDE.

INI PENGALAMAN  
PERTAMA GUE TINGGAL  
SENDIRIAN. SELAMA 18  
TAHUN TINGGAL BERSAMA  
ORANG TUA DAN  
PEMBANTU. KELUARGA  
BESAR GUE TAKUT  
NGELEPAS GUE TINGGAL  
SENDIRIAN KAYAK GINI.  
TAKUT AJA KALO GUE  
MATI MEMBUSUK DI  
JALANAN DAN GAK BISA  
BERTAHAN HIDUP.



KETAKUTAN MEREKA  
BERALASAN SIH...



NEK, NTAR AKU  
TINGGAL SENDIRIAN  
LHO DI SANA. DI  
APARTEMEN.



TAHU GAK,  
TINGGAL SENDIRI  
ITU KERAS.



IYA, NEK.

KAMU LIDAH  
BISA NYETRIKA  
BAJU?

BELOM.



LIDAH BISA  
MASAK?

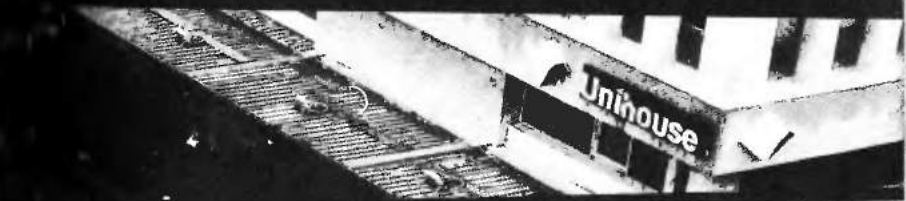
BELOM.

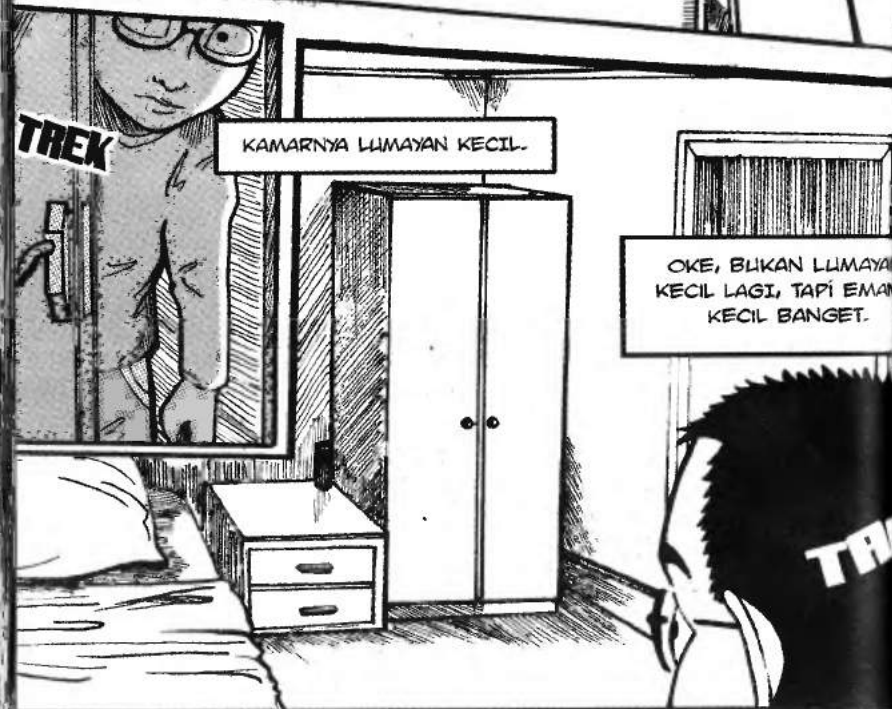
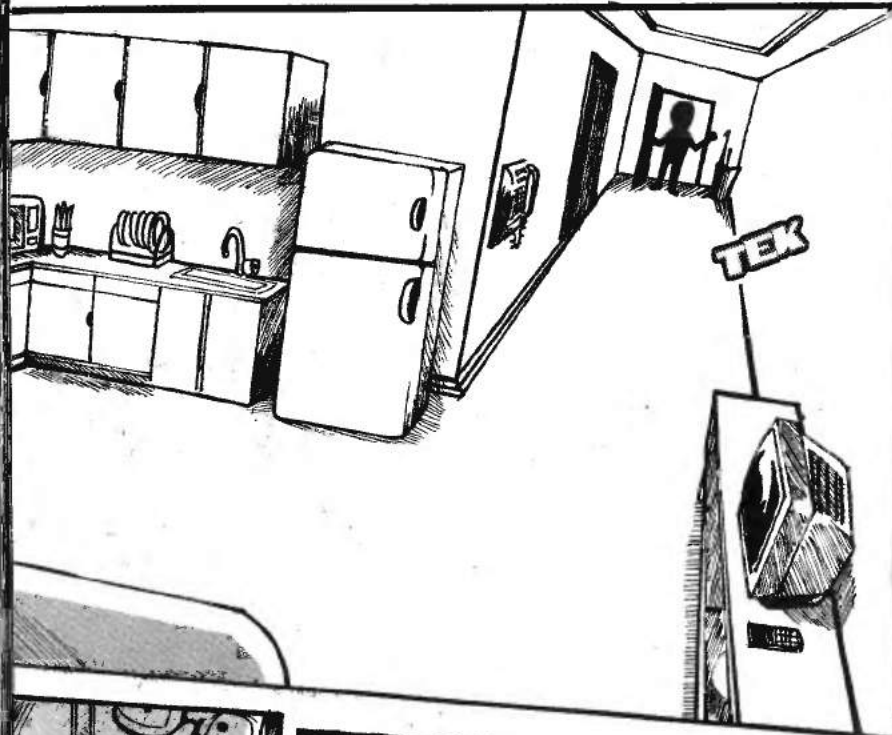


WUW BISA BERSIHIN KARPET, NYUCI JENDELA, BENERIN BOHLAM, GANTI  
KAPOR GAS, BENERIN SEKRING YANG RUSAK, BLA BLA BLA BLA BLA BLA.













KALO MALEM-MALEM GUE  
KEBELET DAN MALES BANGUN,  
GUE BISA GULING-GULING KE  
KAMAR MANDI DAN PIPIS SAMBIL  
TELLINGKEP.



BARU BALIK LAGI KE  
ATAS KASUR. 'AH, LEGA.'



GUE TINGGAL DI APARTEMEN  
YANG DIJAGAIN OLEH DUA  
PENGURUSNYA-GUE BIASA  
NYEBUT MEREKA "BEAUTY  
AND THE BEAST".

**NICOLE**  
(77 TAHUN) A.K.A. SI BEAUTY

ANTIK, BAIK, SELALU MENOLONG  
GUE KAPAN PUN, DI MANA PUN  
GUE BUTUH BANTUAN. DIA ITU  
RESEPSIONIS, DAN GUE PASTI  
SELALU MENEMUI DIA UNTUK  
URUSAN APA PUN YANG  
BERHUBUNGAN DENGAN  
APARTEMEN. SEPERTI  
MEMINTAKAN SURAT YANG MASUK  
UNTUK GUE, MEMBENARKAN  
KARTU YANG MATI, DAN LAIN-LAIN.  
NICOLE CANTIK BANGET.

Hi, Dika!

TAPI SEPERTI SABDA BLING NAPI, DI MANA ADA KEBAIKAN,  
DI SITU SI KAMBING MAEN TOGEL, EH, MAKSUDNYA DI SITU  
ADA KEZALIMAN... YAH... NGGAK JALIH BEDA LAH....

WAT, DIKA?

**SHARON**  
(48 TAHUN) A.K.A THE BEAST

MANAJER APARTEMEN

DIA ADALAH BOS APARTEMEN  
GUE. KALO ADA APA-APA YANG  
SALAH, PASTI GUE YANG DIBANTAI  
TERLEBIH DAHULU. GALAK,  
TEGAS, DAN GEMAR MEMARAHI  
PENGHUNI APARTEMEN, SHARON  
HARUS DIHINDARI OLEH SIAPA  
PUN YANG INGIN SELAMAT. UDAH  
JUDES, JELEK PULA. BERTAHATI-  
HATILAH DENGAN WANITA (?) INI.





BEGINILAH  
NICOLE...

INI ADALAH  
HARON....

TULISAN YANG BERBEDA BENTUK BERIKUT INI (DAN HALAMAN-HALAMAN SETERUSNYA) ADALAH DIALOG DALAM BAHASA



Nicole, ada surat  
yang masuk untuk saya  
yang ganteng ini?



Ini, ada  
satu.



HEH?!

Gak tahu, coba  
aja lihat sendiri,  
Menurut kamu  
ada tidak?



Hehehe, terima kasih,  
Nicole!

Sama-  
sama!



Maaf, bisa Anda  
singkirkan itu dari  
punggung saya?

Maaf,  
ini ada  
kiriman, taruh  
di mana ya?

Oh, itu  
di sini!



Enggak ada  
sih....

Nah, itu  
ngerti. Bisa  
ngeliat, kan?

00  
Rambut saya salah potong tadi.  
Lihat, jadi kayak kain pel gepeng  
begini.

Bagus, kok.

Kamu memang gant.  
Here, have some  
money.

Bagus?!!! Dika,  
kamu enggak  
mencoba  
merayu saya,  
kan?!!!

MASA?!

E-ENGGAK.....!!!

Engg-  
gaaak  
...

SHARON MEMANG  
KEJAM, TIDAK TAHU DIRI,  
HIN SEENAKNYA. BANYAK  
URITA DIA DOYAN MENG-  
HAJAR PENGHUNI KAMAR  
APARTEMEN YANG LAIN.  
TAMU MULAI MEMERIKSA  
KEBERSIHAN KAMAR  
SECARA TIBA-TIBA.

PEMERIKSAAN  
KAMAR!!!

UHOK UHOK  
UHUHUHOK!!!

Apakah kamar kamu bersih?!! APAKAH KAMAR KAMU SUDAH BERSIH?!!!

SUDAH, SHARON! DEMI TUHAN SUDAH!!!

BERSIH BAGAIMANA KALAU PENAMPILANMU SAJA SEPERTI ORANG DUSUN BEGITU!!

SUMPAH, SHARON SAYA BARU MAU PAKAI BAJU!!

SHARON JUGA SINIS. SUPERMEGASINIS. KE SEMUA ORANG, BAHKAN KE LISA, MAHASISWI LANTAI 2 YANG BAEK MAMPU, YANG SUKA BAGI-BAGI MAKANAN BUATANNYA KE ORANG-ORANG.

Ah, itu Sharon!

Sharon, mau coba macaroni-cheese buatanku?

Mr, wait...

Mny mm!

Makasih. Lagi gak pengen muntah.

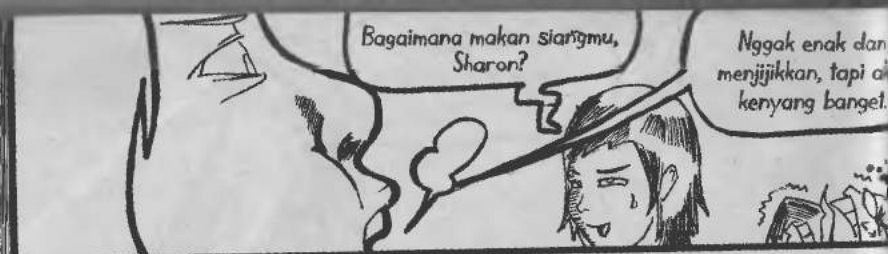
Hum

Lisa...

HIKS  
HIKS

gbruk





Bagaimana makan siangmu, Sharon?

Nggak enak dan menjijikkan, tapi aku kenyang bangel.



32

0

ATAU KETIKA MARCO DI LANTAI 3 KEHILANGAN KUNCINYA.



Sharon.



Sharon, kunci apartemenku hilang. Boleh minta gantinya?

70



Jadi, kamu menghilangkan kunci apartemen yang penting itu dan kamu datang ke aku, "Sharon kuncinya... kuncinya hilang". Dan tentu saja kamu nangis-nangis ke aku. Oeekkk... oeekkk, gak bisa masuk kamar.



Begini Marco, bagaimana kalau mulai sekarang kamu tidak usah pakai pintu lagi? Kamu tidak usah repot-repot datang ke cewek cantik seperti aku, minta-minta kunci kembali. Kamu cukup tidur di lorong apartemen, makan di karpet, mandi di lift. Lakukan sesukamu. Tidurlah seasmu, berkelah di mana pun kau suka. Tanpa pintu.



Kabar buruknya, mungkin kamu akan dikira gelandangan dan dipulangkan ke negaramu dalam hitungan detik. Gimana?



Uhhh... boleh  
aku bicara sama  
Nicole aja?



Hah?

INI BUKAN  
KUNCI G...



KECANTIKAN NICOLE MEMANG  
ENGGAK ADA DIANYA. MASIH 22  
TAHUN, TAPI BEGITU CANTIK...  
AH, KEREN BANGET DEH.



Oh, hai, Dika!

...  
Dika?

...TAKA BERANGKAT COLLEGE.



INI ADALAH YOUSEF, TEMEN  
ARAB GUE, YANG SEKALI DATENG  
KE APARTEMEN GUE, NGELIHAT  
MEJA RESEPSIONIS, LALU  
TERBENGONG-BENGONG  
BAGAI KOALA LINTUK WAKTU  
YANG CHIKUP LAMA.

AGAKNYA...  
DIA JATUH  
CINTA!

YUSEF BUKAN  
TELAH TERPANAH  
ASMARA LAGI.

CREB

TAPI UDAH DITOMBAN  
DIBACOK, DICINCAN  
DAN DIANIYAYA SAMA  
DEWA ASMARA.



SIANG ITU DI RUNDLE  
MALL, YAITU NAMA  
DAERAH DI MANA  
APARTEMEN  
GUE BERADA.

Kamu harus  
kenalkan  
padaku, Dika.  
Wanita itu,  
wanita yang  
memutusnya  
lagus itu!



Maksudmu,  
Sharon?

Wah, nama yang indah, walau  
ukuran kecantikannya yang  
cocok adalah  
Aphrodite.

BUSET.





Dengar, Yousef. Aku tahu kadang dalam cinta umur bukan masalah... tapi hermaphrodite-mu itu 48 tahun... dan-

48 tahun? Tapi oku tidak melihat keriput satu pun di wajahnya.

Maksudmu yang berambut pirang, kan?

BUKANI!!!  
Apa yang membuatmu berpikir aku jatuh cinta pada laki-laki tua di sebelahnya itu??

Aku beritahu padamu, Dika. Aku jatuh cinta. Ketika ngelihat Nicole... Wah, rasanya perut ini seperti kejang, mata tak bisa ditutup, dan mulut... mulut engga bisa berbicara.

Yousef, mung kamu ketul antara jatuh cinta dengan seram epilepsi.

Jangan bercanda kamu.... I'M SERIOUS!

Yakin! seperti...

Tapi, nanti kalau dia mengajakku bicara bagaimana? Apa yang harus kukatakan? Aku orang Arab dan dia orang Australia... Kita begitu berbeda.

Yah, ikut denganku aja nanti pulang. Nicole pasti lagi jaga meja resepsionis.

Serius?

Yousef, kamu orang Arab. Tinggal copot celana juga semuanya beres.

You are so shallow.

Aku serius, kita bicara apa nanti?

Gini, apa hobi kamu?

Oke, memang terdengar sedikit kurang oke. Tapi, kamu bisa mulai dengan ngomong soal bowling.

Tanya saja: 'Nicole, apa kamu suka bowling?'

Urusan selesai. Pembicaraan akan mengalir dari situ. Trust me.

Oke.

EYNESBURY COLLEGE.

ADA APA,  
DIK?

YUSEF, KAMU  
NGAJAK NICOLE  
BOWLING?

O YA, INI  
TAS KAMU.

AH, MAKIN

Ooh, resepsionis cantik  
itu tuh? Ck ck ck.  
Ajak ngobrol aja.

Kasih surat dulu aja.  
Surat cinta  
gitu!

Dia bingung  
caranya gimana.

HAR, INI  
BLIKAN DI  
SD LAGI.

Yusef,  
kita tetap  
stay dengan  
rencana  
semula.  
Kamu  
panding  
Nicole  
dengan  
perlengkapan  
bowling.

Alhamdulillah!

Okay.  
Beres.

Alhamdulillah?!  
What the...?

Cuma itu bahasa Arab  
yang gue bisa.



Oh my god, it's Sharon.

Laki-laki itu?

Oke, kalau mau ngomong pake 'mister' ke dia, pake bahasa Arab saja, ok.

Hei, tenang, jangan panik. Kau tahu, kalo orang ketemu beruang, jangan bergerak tiba-tiba... atau beruang itu akan mengejar. Stay cool, okay?

Sharon adalah beruang itu. Dia sangat judes, tapi selama dia tidak mencium bau darah, kayaknya gak bakal ada masalah.

Ayo, sama ber...

Hai, Sharon!

...dia, dan ini bukan homomu, kan?

IKAN!!!

Nicole mana?

Lagi ke bawah, sebentar lagi juga ke atas. Ada yang bisa saya bantu?

Engga, mau lewat Nicole aja.

Kamu bisa...  
...nya, Sharon!  
...hahaha...  
...huhu...

Hahaha...

Ini Yousef.

Hai, Yousef.

H-hai...

Apa yang Nicole bisa lakukan yang aku tidak bisa? HMMM?

Apa ya...  
Apa ya?

KALO GUE JAWAB SEJULJURNYA YANG ADA NYAWA GUE DAN YOUSEF YANG TERANCAM...

Harusnya, kamu jawab: "menjadi cantik".

Diem aja lu, Arab edan.





Aku suka bowling,  
Yousef. Memangnya  
kenapa?



Saya suka banget bowling. Wah, kita bisa ngobrol  
banyak soal bowling. Ayo, Yousef, kita ngobrol di  
ruangan saya saja. Kamu harusajari saya banyak  
soal bowling. Saya punya buku banyak tentang bowling.  
Biar Dika berurusan dengan Nicole.



Ta-ta-ta-  
ta- ta-  
-tapi-tapi

Come  
along!



Eh, eh... Yo-  
Yousef ini  
atlet bowling.



Ooh,  
ya!?



OH KAMPRET, APA YANG  
LIDAH GUE LAKUIN?

APA YANG LIDAH GUE  
LAKUKAN PADA TEMAN  
GUE SENDIRI? GUE  
MOMELANG JIWANYA  
KEPADA IBLIS.  
KEPADA IBLIS!!!

Oh iya, Nicole. Ada  
surat masuk?

Oh, ini  
ada satu.



GUE GAK BISA HIDUP  
SEPERTI INI TERUS.  
MENANGGUNG DOSA BEGITU  
BESAR. YOUSEF TIDAK AKAN  
PERNAH SAMA LAGI SEBAGAI  
MANUSIA SETELAH KEJADIAN INI.  
DIA BAKAL BERUBAH.



SEHABIS PENGALAMAN MENERIKAN ITU, YOUSEF SEMPAT DOWN BEBERAPA HARI. NAMUN, HARIANTO TETAP MENYEMANGATINYA DENGAN PETUAH-PETUAH BIJAKNYA.



Yousef, yang namanya dia itu harus ada pengorbanan.

YOUSEF AKHIRNYA MEMINTA KUCH KUCH HOTAHE DARI HARIANTO. MENONTONNYA MENGEMBALIKAN FILMNYA DARI HARIANTO SAMPAIL BERKOMISI.



Udah nonton film Kuch Kuch Hotahe? Indian movie. Pasti di Arab ada film serupa yang menggambarkan kasih sayang.



Merah seperti cinta Arab dengan banyak bulu, lebih manis dari gula.

Tuh, beli kataku, Mantap.



Mantap? Oh, ya, mantap.







BAGAIMANA PUN, YOUSEF AKHIRNYA MENONTON FILM YANG LEBIH WARAS, KALI INI **A WALK TO REMEMBER**, TERBAKAR RASA ROMANTISME-NYA, DAN SIAP LINTUK BERBICARA DENGAN NICOLE KEMBALI. SEMINGGU KEMUDIAN, GUE DAN YOUSEF KEMBALI DATANG KE APARTEMEN



HEY NICOLE!!!

Yes??

Nicole, about the other day...

Ah, sorry, my ball...

BUK

HOH?

Ah, and who is this cute little girl?

Ah, ya...

Dika, kenal Amanda?

Hi, Amanda.

MY MOTHER

Hey, little girl, pasti kamu suka bowling ya?

Wah. Ini kesempatan aku, Dika. Lihat, aku akan menggunakan keahlianku dengan anak kecil, Nicole akan bersimpati kepadaku. Untung aku sempat nonton Cheaper by The Dozen juga.

I know how to with this stuff. Film itu bakal menyelamatkan aku.

O-O-KAY...

Aku tahu kenapa kamu mengenaiku dengan bolamu itu, memang banyak yang bilang badanku ini seperti pin bowling.

\*tee-hee\*

Aku tidak bercanda. Di Arab sana, orang-orang biasa mengejar-ngejaraku dengan bola bowling sambil teriak-teriak: 'Pinhead! Pinhead!'

Haha  
haha  
haha  
...

BAKAT BOWLING ANAK INI ALAM! SEBAIKNYA AKU MENGIKUTIBERTAKANNYA DALAM LIGA. SIAPA TAHU AKU JUGA BOLEH MENDAFTAR JADI PINNYA.

Haha  
haha  
haha  
haha  
...!

Hihihi.

Wah, YOUSEF MANE. NICOLE DIKALAM INI BUKAN SAKIT YANG BERSIMPATI DENGAN KAMU GUE. KAMU SAJA, TEMEN KAMU BUKAN. MEMBUAT KAMU BULE BUKAN.

BUKAN SEMBARANG CEWEK BULE, TAPI INI ADALAH NICOLE... YAITU CEWEK BULENYA CEWEK BULE. WOW. GUE TERHARU BANGET. GUE NANGIS.



Mommy, this  
guy's funny!



That is  
true...



M-mommy?

Ini anaku  
memangnya  
mirip, ya?

Oh,  
Yousef,  
aku  
belum  
bilang  
ya?





Mi-mirip...

KEPRI

DI SAAT SEPERTI INI GUE BENER-  
BENER NGERASA GAK BERDAYA.  
WALAUPIUN, GUE SEBENERNYA  
TAHU APA YANG HARUS GUE  
LAKUKAN.

GRUKK

ZIMBARWE



BUKAN!  
BEGINI  
HARUSNYA

SET

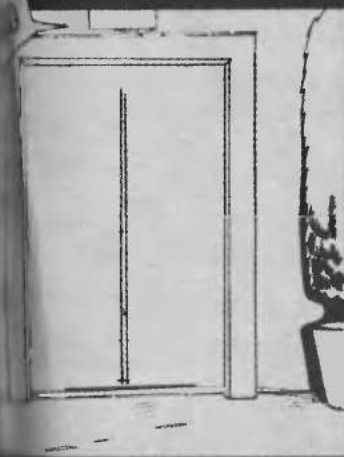
SEKARANG, GAK ADA  
YANG MENGHALANG  
CINTA YOUSEF LAGI  
YOU BI\*\*H. BAPAKMU  
ADALAH TARGET GUE  
BERIKUTNYA!!!!  
MHLAHAHAHA  
HAHAHAHA



GIMANA??

LI BUKANNYA  
HARUSNYA  
NGELAWAN  
PENDAPAT DIA?

HEH? OH, GUE  
TADINYA MAU  
PEKERJAANNYA  
DIA, TAPI GAK  
LULUS AUDISI.



Ah, Yousef,  
there you  
are... Let's talk  
more about  
bowling!



JEBEL

PENCARIAN  
YOUSEF  
TERHADAP  
CEWEK BULE  
AUSTRALIA,  
BERAKHIR.  
KAPOK DEH  
TUH ARAB.



## DI BALIK PENGUSAKAN LEBIH LANJUT TERHADAP IMEJ SI KAMBING DALAM BENTUK KOMIK

PART 1

OKE, PERTAMA, YANG NULIS INI ADALAH SI **DIO RUDIMAN**, PENJUAL EMBER YANG SUKSES DALAM BISNIS JUAL EMBER DAN ILLUSTRATOR UNTUK KOMIK INI. BUKAN PENGARANG KOMIK INI, **RADITYA DIKA**, JADI KALO ADA LAGI PENGACARA YANG MAU NUNTUT GARA2 TULISAN GUE, TOLONG TUNTUT SAYA, JANGAN RADITYA DIKA... LAGI.

SEBELUM GUE CERITA TENTANG ASAL MUASAL KOMIK INI, GUE PENGEN TANYA: ANDA UDAG NONTON FILM **CATCH ME IF YOU CAN?** ITU LHO, FILMNYA **STEVEN SPIELBERG** YANG PEMERAN UTAMANYA **LEONARDO DICAPRIO**. CERITANYA TENTANG SI LEO YANG MALSHIN CEK DUIT DARI BERBAGAI TEMPAT DAN (BUAT YANG BELUM NONTON JANGAN LANJUT BACA SAMPE PARAGRAF BERIKUTNYA KALO SA MAU DIBOCORIN ENDINGNYA) AKHIRNYA DITANGKEP SI **TOM HANKS**. PADA AKHIRNYA, DIA MALAH DAPET KERJA DI FBI JADI **TUKANG NELITI CEK PALSU BIKINAN ORANG LAEN**.

YAH, GUE SANGAT MIRIP DENGAN SI DICAPRIO. (BELI EMBER KE GUE SEKARANG, 200 RIBU AJA, AYO CEPET, LU PERLU MUNTAH, KAN?).

OKE, KENAPA GUE MENGATAKAN **FITNAH** YANG BEGITU **DUSTA** TERSEBUT? KARENA ITU BUKAN **FITNAH** YANG BEGITU **DUSTA**. CERITA DI FILM TERSEBUT, YAITU TENTANG ORANG YANG BERBUAT, MAKSUD YANG MALAH BERAKHIR JADI **REZEKI**, SANGAT MIRIP DENGAN CERITA KENAPA GUE BISA JADI ILLUSTRATOR KOMIK INI, DAN **BUKAN** PENJUAL EMBER TULEN. (SORI, GUE NGGAK BISA BALIKIN 200 RIBU LU).

SEMUA BERMULA **DULU SEKALI**, SEWAKTU ANAK ANDA BELUM LAHIR (KECUALI KALO YANG BACA INI PUNYA ANAK SEBELUM TAHUN 2004). PADA WAKTU ITU, SEORANG ANAK BERKELAMIN JANTAN YANG MASIH **SMP** KELAS 2, BUKANNYA RAJIN BELAJAR, MALAH LAGI GETOL-GETOLNYA BIKIN KOMIK PAS PELAJARAN. (**JANGAN DITIRU**). KOMIK BIKINANNYA DIBUAT DI KERTAS YANG DICABUT DARI BUKU CATATAN. (SEKALI LAGI, BUAT ANAK **SMP**, **JANGAN DITIRU**. ITU KERTAS BISA BUAT ULANGAN). TENTU AJA MASIH MERUPAKAN PLAGIAT DARI HAL-HAL YANG LAGI **NGETREN** WAKTU ITU, KAYAK **RAGNAROK ONLINE**, **NARUTO**, **CONAN**, DLL.

TO PART 2





PACARAN JARAK JAUH **SUCKS. TOTALLY TRUE.** SELAMA GUE KULIAH DI AUSTRALIA, GUE PLINYA PACAR DI INDONESIA. TADINYA, SIH, KITA SEPAKAT BAKALAN MENJALANKAN **LONG DISTANCE RELATIONSHIP** DENGAN PENLUIH SEMANGAT.

BANDARA SOEKARNO-HATTA

AKU PERGI KE  
ADELAIDE, YA.

KA-KAMU, KA-  
KAMU... HATI-  
HATI YA DI SANA.

TERUS TUNGGUIN AKU,  
YA, DI SINI.

IYAAA!

JANGAN  
SELINGKUH  
YAA!

IYAA....!

I LAP  
YUHH!!!  
I LAP  
YUHHH  
...

SAMPE  
NANTI,  
PACARKU.

MASIH DUA  
JAM LAGI,  
KOK.

DEPARTUR  
keberangkatan

BE-BEDI-KOPI DULU  
DEH, YUK....

O-OKE-

HASIL, KOMUNIKASI  
KITA PLIN TERBATAS  
NYA PADA CHATTING.

000

Message Window

Webcam Send File Conference Buzz

anda di, anda dianda di  
Kunjungan

sort, yang barusan aku buang aer du

kahn

PENGEN JUGA SIH  
SOK ROMANTIS KAYAK  
ORANG ZAMAN DULU,  
NGIRIM MERPATI POS.  
TAPI, KAYAKNYA GAK  
BAKAL KESAMPEAN.

SEKARANG UDAH SEMINGGU DI ADELAIDE  
MENURUT GUE, SEMUANYA BAKALAN BAIK  
BAIK SAJA SEANDAINYA GAK ADA HAL  
HAL YANG MENGHALANGI CINTA KITA.

TARIF SAMBUNGAN  
INTERLOKAL YANG  
TINGGI, MISALNYA.

UNTUK NELEPON CEWEK GUE DI  
JAKARTA, SEMENITNYA BISA  
LEBIH MAHAL DARI HANG JAJAN  
GUE SEMINGGU.

SURAT GUE UDAH  
NYAMPE BELOM, YA? KAYAKNYA  
ADELAIDE-JAKARTA JARAKNYA  
LUMAYAN JAUH DEH...

KUKUR,  
KIRIMIN  
SURAT INI KE  
PACAR GUE  
DI JAKARTA,  
YA!

TEKUKUR...  
KURRR...

SAMPAIKAN  
CINTAKU  
PADANYA!!!

KURRR!!!

SAMUDERA ATLANTIK

KALO PLIN **CHATTING**, JUGA GAK BAKALAN MAKSIMAL. DIA JARANG **ONLINE** DI JAKARTA, KONEKSI INTERNET DI APARTEMEN GUE JUGA MASIH SERING **ERROR**. ALHASIL KITA JARANG KOMUNIKASI LANGSUNG. INI SERING NGEBUAT KITA JADI BERANTEM-BERANTEM KECIL JUGA. DAN PERCAYALAH, BERANTEM DI **CHATTING** GAK BAKALAN ASIK.

SEMUA PROBLEM TENTANG KOMUNIKASI INI DAN MAHALNYA SAMBLINGAN INTERNASIONAL NGEBUAT GUE STRES.

GUE NGITUNG-ITUNG DUIT GUE DI SINI, GAK BAKALAN CLIKUP UNTUK MELAKUKAN PANGGILAN TELEPON BAHKAN SEMINGGU SEKALI AJA.

HASTA LA VISTA, BABY!

APA GUE HARUS MENCARI KERJA DI SINI? HMMMMH.

WAPAK, DIK? KOK MURUNG TENAN?

IYA NIH, HUBLINGAN GUE LAGI BERMASALAH. SUSAH YA TERNYATA PACARAN **LONG DISTANCE**. MAHAL PULA BAYAR TELEPONNYA.

LHO-LHO, KAYAK AKU DONG, PAKE **CALLING CARD**.

OH, SH\*T.



CALLING  
CARD?

IYA, ADA  
YANG  
MURAH  
UNTUK  
NELPON KE  
INDONESIA.

OH YAS

HO HO HO HO  
HO. SANTAI, DIK.



DIK, ITU... AKU PERLU  
BUAT BESOK!!

GET  
OFF ME,  
ANAK  
KEDIRI  
EDAN!



YA AMPLUN...  
BISA...

HALO? SIAPA  
INI?

YANG GUE GAK TAU, GARA-GARA  
CALLING CARD MURAH INI, SUARA  
JADI TELAT NYAMPE DAN BUNYINYA  
DARTH VADER BARU OPERASI AMAN!

INI AKU!  
RADITH!  
INI  
AKU  
RADITH!

0000  
0000  
TI...TITH  
RA...TITI  
HHH...  
TITHH  
!!!!

INI RADITH! HALO  
SAYANG, INI RADITH,  
SAYANG! PEGANG  
YANG BENER  
TELEPONNYA!

00000...  
TITITHHHHHHHH...  
YANG... TITITHHHH  
PEYANG TITITH...

TITIT  
PEYANG?!!!  
JANGAN  
TELEPON  
DAN  
GANGGU  
GANGGU  
GUE LAGI...  
LO ORANG  
SAKIT!  
SAKIT LO!

TITIT? TITIT APA?  
IH... FREAK  
ABIS LO!

TREK

TRAK

BISA,  
DIK?  
BISA  
TAH?

HALO

KATANYA GUE  
SAKIT...

SAKIT?

HO-OH.

KAMU, KAN...  
BUKANNYA  
EMANG SAKIT?  
GILA TENAN GITU.





ORANG  
ORANG  
SAKIT  
GITU YA.

AKU YAKIN, ITU PASTI OM-OM  
HIDUNG BELANG. IH, LUNTUNG KAMU  
GAK KENAPA-NAPA. AKU KESEL  
BANGET. KALO AKU DI SANA PASTI  
UDAH AKU LACAK TUH ORANG DAN  
AKU SURUH ORANG GEBUKIN!

SAKIT  
BANGET.

AKU JUGA UDAH  
BILANG KE DIA,  
JANGAN TELEPON  
TELEPON GUE LAGI  
SAKIT LO! GITU.

AKU BILANG GITU?  
... TUH ORANG  
JANGAN NELEPONNYA?

SEKITAR  
PUKUL TIGA  
SORE.

OH..

JADI GINI, KAYAKNYA  
ADA KESALAH-  
PAHAMAN. JADI,  
TADI SIANG  
AKU....

you have  
insufficient  
credit.

HALO?

TUTUTUT  
TUTUT...

HAH!  
MANGA  
MIS  
???

CALLING  
CARD!

PUNYA CALLING  
CARD GAK??!!

AAARGH!!  
GET AWAY,  
CRAZY  
ASIAN KID!!!

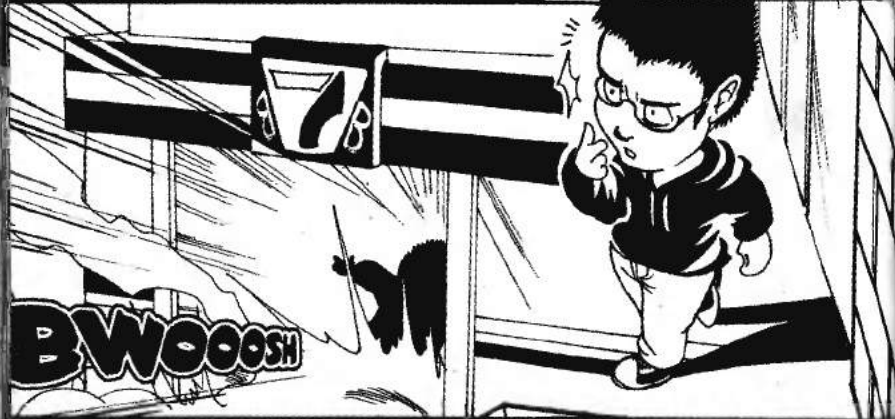
TADI ADA  
YANG JATUH  
DI SINI....

AAAAAHH!!!  
FOREIGN  
PERVERT!!

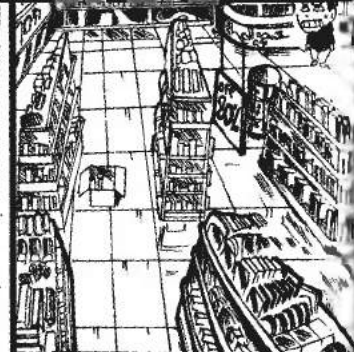


SEKARANG, GUE HARUS  
MENCARI TEMPAT YANG  
MENJUAL CALLING  
CARD INI. TAPI, DI MANA?

AH, 7 ELEVEN SEBELAH  
APARTEMEN AJA! DIA  
KAN BUKA 24 JAM!







Ehm, harganya  
\$ 10, mister.

Thank you for  
shopping at 7 eleven.



Sorry,  
may i  
help you?

PUNYA  
CALLING CARD  
GAKK?!!



Mau yang mana? Warna  
apa? Pilih aja... ada yang-

Udah pelayanannya  
lama, sekarang gue  
harus milih?? 0000!!!  
YANG MANA AJA!  
PILIHKAN!!! PILIHKAN!!!

OOOH  
UDAH  
YANG  
MANA  
AJA  
JUGA  
OK...!!!

ALRIGHT... ALRIGHT...  
BE PATIENT!!



1 JAM KEMUDIAN.



HALO?

CONNECTION  
ERROR PLEASE  
TRY AGAIN.

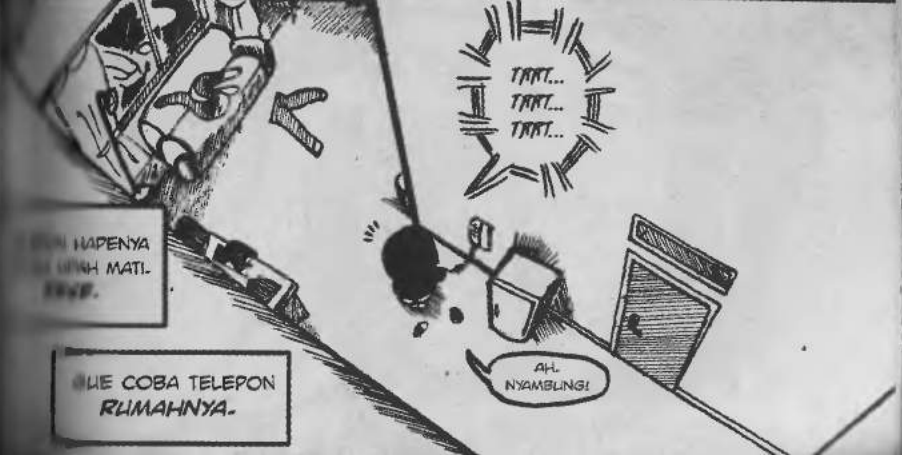
ASTAGA...  
AYO DONG...



CONNECTION  
ERROR PLEASE  
TRY AGAIN.



INI SIH KAYAKNYA  
EMANG KARTUNYA JELEK,  
GUE HARUS MINTA TUKER  
KE SANA LAGI. SIALAN.



TRIT... TRIT... TRIT... TRIT... TRIT... TRIT...



AYO DOONG,  
NYAMBUNG,  
BEGO,  
NYAMBUNG  
...!

IYA,  
IYA...



YANG, MAAF YA TADI!  
OM-OM YANG TADI  
SIANG BILANG TITIT  
PEYANG ITU  
AKU!



AH HALO???  
AHH NYAMBLING  
JUGA!  
SAYANG,  
MAAF  
TADI...!



HALO, INI  
RADITH  
BUKAN? SIANG  
YANG  
PEYANG?

NYOKAP SI PACAR



OH TANTEEE!!!  
TANTE YA,  
TANTE APA  
KABARR  
?!!!!



OHHHH ADUH  
KRSH KONEKSINYA  
BURUK. SSH HALO  
TANTE HALO?  
GAK KEDENGE-  
KSSH-RAN!



SAYA NGGAK  
NGOMONG  
APA-APA.



NGGAK-  
EEH...ITU-  
SI ITU-ANU-  
SIAPA-ADA,  
TANTE?